

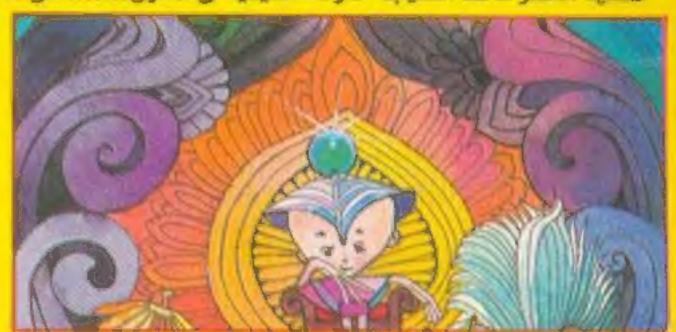


طلال تركى الظفيرى ـ السعودية





 فرر حمود ذات يوم أن يزرع وردة في حديقة منزله ، وبعد دراسات وافية توصل إلى المكان المناسب لزراعة الوردة ، وعندما بدأت عملية الحفر كانت النتيجة كارثة حقيقية في المنزل...... ص ٢٨



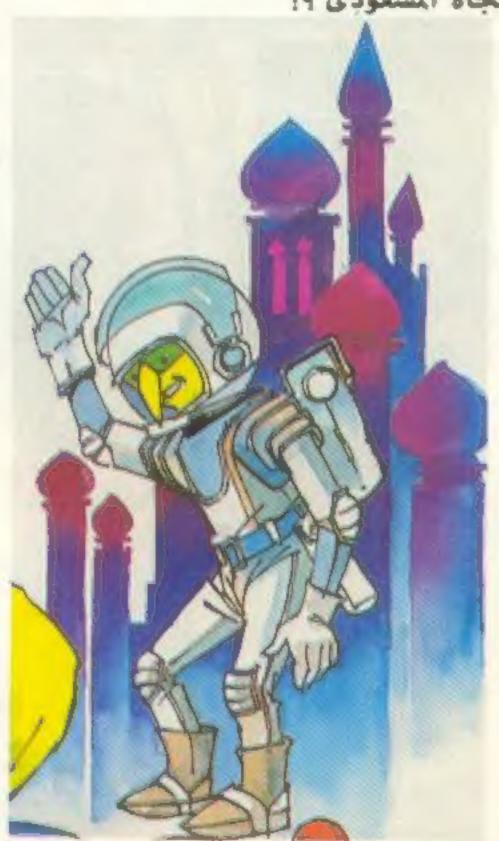
 واصل حمص رحلته مع القيلسوف إلى عالم القراقيش وهناك يشرح له القيلسوف أنهم يخزنون الزمن في بللورة جميلة ولذلك لايستعملون الساعات مثلنا .. إقرأ القراقيش ص ١٨



- تادى أصدقاء باسم يصحبك في رحلة مع بستان المعرفة الملىء
 بالطرائف والحكايات والقصص والنوادر والملومات وصور الاصدقاء ص ٨
- ♥ المجنة الضاحكة ، ورحلة مع الفكاهة والضحك في قصة طرزان ص ٢٤
- « جمــــل في موقف سـاخر و ٢١
- - فكر ق مسابقات التسلية الاسبوعية لتفوز بجوائز قيمتها
- ۲۵۰ ریالا ص ۲۸۰
- هذه المجلة بها ايات قرائية وأحاديث نبوية لذا وجب احترام صفحاتها والعناية بها احقوق النشر والاقتباس محفوظة ل... (الشَّرُلُ (النَّيْرُلُ (النَّيْرُلُ وَيَهَ اللَّهُ وَلَيْنَ اللَّهُ وَلَيْنَا إِلَّهُ وَلَيْنَا إِلَى اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ اللَّالِينَ اللَّهُ اللَّا اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ ال

هدية الزائر الغريب

جَلس العالمُ العربيُ المشعوديُ في مجلس العُلماءِ ذات يَوْمِ لليتحدثُ عَنْ نَظريتِه الجديدةِ الَّتِي تَوْصُلُ إليها ، والّتِي تَنصُ على أَنْ الأرض كُرويةٌ ، وليستُ مُنبسطةٍ كما كان عُلماءُ عصره يَظنُونَ ، ولكنَّ جميعَ الحاضرينَ عَضبوًا مِنْ ذلكَ ، وطالبوُه بانُ يُقدم لهم الدُليلَ على صِحةِ نَظريتِه .. طالبُوه بانْ يرسم خريطةُ تُوضحُ أَنْ الأرض كُرُويةٌ .. ولمُ تكنِ الطَائراتُ قدِ اخْترعتُ في ذلك الوَقْتِ ، ليستقلُ طائرةُ ويزى الأرض مِنْ أعلى .. وبينما هُو جَالسَ حزينُ يفكرُ في طريقةِ لرسم هذه الخريطة هبطتُ أمامه سَفينةُ فضاءِ ، وطئبَ منه قائدُها أَنْ يساعِده في تَزُويدِ المركبةِ الفضائيةِ بالوقودِ ، فاستضافه المشعوديُ وأكرمَ ضيافته وساعده في تُزُويدِ عَركبتِه بالوقودِ ، فاستضافه المشعوديُ وأكرمَ ضيافته وساعده في تُزُويدِ عَركبتِه بالوقودِ اللَّذرَم ، وعندَما وصلَ القائدُ إلى كُوكبِه البعيدِ قررَ مُركبتِه بالوقودِ اللَّذرَم ، وعندَما وصلَ القائدُ إلى كُوكبِه البعيدِ قررَ مُركبتِه بالوقودِ اللَّذرَم ، وعندَما وصلَ القائدُ إلى كُوكبِه البعيدِ قررَ مُكافَاةُ المُشهُوديُ بهديّةٍ تخرجُه مِنْ حيرتِه ، وتُساعِدُه في اثباتِ نظريَةٍ أَنُ الأرضَ كُرويةٌ .. تُزى ماهِيَ هذِه الهديةُ ؟ وكيف تصرف العُلماءُ تجاة المشغودِيُ ؟!



















جهاز السرادار

صدق أولا تصدق : أنَّ الخفاش أو الوطواط « يزى » بادنيه ! إِنَّ هذه المخلوقاتِ العجيبة ، تشقُّ طريقها وسط ظلمة اللَّيل ، أؤ عيز كهوفها الشوداء المظلمة دُونَ أَنْ تصطدمَ بِشيء ، وذلك بواسطة زعيق مُستمر بطبقاتِ صوتية عالية التردد يجعل سماغها متعدرا على الاذن البشرية ، وتخترق هذه الاصواتُ الهواءُ أمامُ الخفاش ، فيسمغ الاصوات ائتى تعكشها الجدران والاشجاز والحواجز، فيغيرُ مِنْ فُورِهِ إِنْجِاهُ طيرانِهِ إِلَى أماكنَ لا أصداء فيها اي أنَّ الخفساش يستخسدم « رداراً طبيعياً » سوسن هاشم الحاج/الاردن



وفي عام ٠٠٠ ق . م بُنني أولَ جسر على هيئةِ القوسِ عَلَى نهر أنينبه في سالاريو . أمَّا في عام ١٢٠٠ م فقذ تمَّ بناءُ أول جسر خشبی فوق نهر ریوس بسویسرا وفي عام ۱۷۷۱ بنني أول جسر معدنی علی نهر سیفرن فی انجلتزا .

وفي عام ١٨٨٧ تم بناءُ أول جسر بالاشمنت المسلح فوق نهر الراين بالمانيا .

أمثال

- مَنْ دَخَلَ مُدَاخِلُ السُّوءِ اتَّهُمْ
 - مَنْ كَثُر كلامُه كثر سقطُهُ
- خُيرُ الْأصدقاءِ مَنْ يُقبِلُ عليْك إذا أدبز الزُمانُ عنك
- من الصديق: خالد ضيف الله
- في سِغَةِ الْأَخْلَاقِ كَنُوزُ الْأَرْزَاقِ
- مَنْ ساؤاكَ بِنفسِه ما طَلَمَكُ
- الطيورُ على أشكالِها تقعُ
- زَبُ أَخِ لَكَ لَمْ تَلِدُه أَمْكَ
- من الصديقة رشا سالم أحمد _ سلطنة عمان
- * خَيرُ القول ما صدقة الفعلُ من الصديق: عجايب عازى العتيبي _ السعودية



الحمارُ الإسفنج في الماء ، فامتلاً بالماء ، وأعاذ التاجرُ الإسفنجُ الَّي ظهر الحمارِ ، فصارت أثقلَ مما كانت .

الملح سقط في الماء فذاب الملح ، وهَكَذَا تَعَلُّمُ الْحَمَارُ أَنْ يُؤَدِّي وعندُما وقفُ وجدُما حملُه قدْ خفٌّ ، عملُه بإخلاص !



تجلاء خالد العليان - جدة

علامة استفهام

س_ماهُو أولُ جسر تمْ بناؤُهُ في التَّاريخ ؟

فيصل أحمد السعودية أول جسر تم بناؤه في التاريخ هُوْ دُلكُ الجِسرُ الَّذِي تَمْ بِنَاؤُهُ فَي عام ١١٥٠ ق م قوق نهر القرات في بابل ، وتم بناؤة مِن الأخشاب والحجارةِ ، ويلغ طولَهُ حوالَيْ ٠٠٠ متر.

مزر ال تالينره

صديقتي .. المسارحة هي الشبيل إلى التقدم والزقي ، أرسل إلينا بكلُ خواطرك وأفكارك ﴿ وسوف تنشيزها لك في هذه الزَّاوِي ...



أَنَا تَلْمِيدُةُ فِي الصَّفِّ الثالث الابتدائي وغمري ٩ سنوات،

حمارًه كلّ يوم إلى ساحل البحر

ليشترى الملخ ويبيغه في السوق ،

وذات يوم بينما كان الحمار يحمل

يعد أنَّ انتهيَّتُ مِنْ آداءِ امتحانات نصف العام الدراسي فضلتُ أنَّ أَدْهِبَ إِلَى أَحِلَى الأَمَاكِنَ في العالم وهي مكة المكرمة لقضاء الغمرة .

وسرعان ماهبطتُ الطائرةُ في مطار جدة ويالهُ مِنْ مطار رائع .

ثُمُ أَحُذُنَا عَرِيةً إِلَى مَكْة المكرمة ووصلنا عند الحرم المكئ ولم أستطع أن أصف شُعورى في هذه اللَّحظةِ يالَهُ مِنْ شعور إنه أجمل شعور في الدنيا وكادت دُموعي تنهمرُ مِنْ شِدَة الشعادة والخشوع لله.

وقُمنًا بالطُّوافِ ٧ مراتٍ حوَّلَ الكعبة ثمُ صلينا أمام قبر سيدنا



ته صديقى القارىء .. إذا كنت ترغب في الانضمام إلى نادى أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان التالى : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ _ جدة التالى : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ _ جدة السعودية

الشمكة القاتلة



إنَّ أكثر المخلوقاتِ خطراً على الحياة البشرية في أمريكا الجنوبية سمكة صغيرة تعرفُ باسم « الضارى » لايزيدُ طولها على ١٥ سنتيمترا إنها السمكة الاكلة للبشر وتعتبز أشذ الاسماكِ خطراً في العالم فهي تهاجمُ أيُ حيوانِ أوْ انسانِ أو وحش يقترب منها ، وتقطفه وتلتهمة . وعلى البرغم مِنْ ضألتها وصغر فبها نسبيأ فإنها باسنانها القاطعة تستطيع أن تنزغ اصبغ أي انسان بعضة واحدة . وهي ترحل دائماً في أسراب مُؤلفةٍ مِنَ الفِ سَمكةِ أو أكثرُ ، وفي وُسع جيش كهذا أن يحولُ أَيْ كَانْنِ بشري إلى هيكل عظمي في خمس دقائق .

هــتان عبد الله/جدة

ابراهیم ویعد دلك صلینا ق

ابراهيم ويعد دلك صلينا ق ججر سيدنا إسماعيل. ويعد ذلك قُمنًا بالسُغي بين الصُفّا والمروة ٧ أشواط وتُفنا بالدُعاء لامُة المشلمين أن يَنالُوا هذا الشرف العظيم بزيارة مكة المكرمة ورجعتُ وأنا في مُنتهى

الشعادة .

« تلميدة » الم

أقسوال

إذا فاتك الخيرُ فادركه .. وإنْ أدركك الشرُ فاشبِقه ..
 أبويكر الصديق رض الله عنه أبويكر الصديق رض الله عنه تقبل الهزيمة كانها شئء تحبّه .. والنصر كانه شئء أبفته جمال الدين الافغاني عبدالرحمن ابراهيم/ المدينة

رسالةُ مِنْ طَيتامين أ

المنورة

ياصديقى أراك تشكؤ منْ ضَعفِ الابْصار ليلًا ، وغدم رُؤيةِ الأشياء عندما يكون الضوء ضَعيفاً بَعدَ غُروبِ الشَّمسِ ، وعند ذهابك إلى صالةِ الشينمَا تجد صديقك قد وجد طريقه بسُهولةِ .. أَمَّا أَنتُ فَتُتَخَبِطُ فَي خطواتك بعض الوقت ثم تعود فتزى الطريق واضحاً حولك .. وذلك لائك أنكرت وجودى وتُجاهلتُ أهميتي . ونسيِّتُ أَنْ هذه الاعراض كلها نتيجة لغيابى وعدم وُجـودِى في غذائك .. ولؤ أنَّكَ يا عزيزى تناولت كبذ الاغنام والابقار والسزيسة والجسزز والمشمش والخضراوات الؤرقية كالسبانخ والملوخية والفجل والجرجير لما غبتُ عنْك ولما خدتُ لَكَ أعراضُ هَذَا المرض .. إبحث عنى دائماً وأذكرني دائما كلما جلست غلى مائدتك وستجدنى دائماً في غوبك وجدمتك لانئ أحافظ عليكَ مِنْ مَرضِ ضَعفِ النِصرِ .

صدیقک طبتامین ا سامیة القاسم دبی

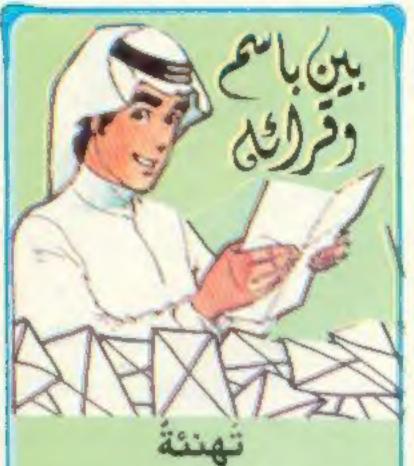
جمعية الصمت

الف بعض قدماء الاغريق جمعية فريدة في نوعها ، اطلقوا عليها [الحاديمية الضمت] بلغ عدد اغضائها مائة ، يلوذون في ناديهم بالضمت مُعظمَ الاوقات ، ويتخاطبون بالاشارة ..

ودات يوم دخل ناديهم رجل غريبٌ ، وأشارَ إليهم أنَّه يرغبُ في الانضمام إلى الجمعية، فنهض زئيش الجمعية ، وملا إناءً بالماء ختَّى امتلا ، بحيثُ نوْ أضيف إليه قطرة أخزى سقط الماءُ على الارضِ ، وفهمَ الرجلُ المغزى فهم بالخروج ، ولكنه التقط ورقة مِنْ أوراقِ الشَّجِرةِ ووضعها فوق سطح الماء بالاناء ، فَطَفْتُ فَوَقَهُ وَلَمْ تُغَطَّسُ في الماء ولم يفض مِنْ الماء شيء وفهم الاعضاءُ أنَّ ذلكَ يَعنِي أنَّ انضمامُه لَنْ يُضايقُهم، فاعجبوا بفطنته وطريقة تعبيره وقبلوه غضوا جديدا ..

من الصديقة: منى حامد الحازمى - المدينة المنورة ص.ب ١٢١٣





• تهنىء أسرة باسم صديقتيه ماجدة وليد جاد الله ، ياسمين وليد جاب الله لتفوقهما في الدراسة وخصولهما على تقدير ممتاز في الامتحانات الشهرية وإلى الامام دائماً أسرة المجلة

إعجاب وتقدير

• تهنىء مجلة باسم الاخت طيبة محمد باعقيل من المدينة المنورة الطالبة بالصف الثاني الابتدائي على نجاجها وتفوقها في جميع الذرجات وخصوبها على ٨٣٠ من الذرجات مع تمنياتنا لها بدوام النجاح مع تمنياتنا لها بدوام النجاح والثوفيق. السرة المجلة

رسالة تقدير

• أرسلَ إلينا الصديقُ/ نواف عتيق الشمرى/حائل .. برسالة رقيقة جذاً ويطلبُ الانضمام إلى أصدقاء باسم ..

نحنُ نُرحبُ بِكَ صديقاً جديداً لنا ونَشكرُك على شعورِكَ الطيبِ تجاهُ مجلةِ « باسم » وناملُ أنْ نكونَ عند خسنِ ظنك وجميع الاصدقاء .. ونحنُ في انتظار مشاركاتِك في المجلة ..

هَلُ تعلمُ ؟

أن عدد شكان الأرض يزداد بمعدل ١٥٠ نسمة في الدقيقة أي أن معدل الزيادة في العالم في العام الواحب يزيد على العام الواحب يزيد على ١٨٠ مليون نسمة .

• أن أطول أنهار العالم هو نهر النيل ويبلغ طول مجراه محراة ويصب في البحر المتوسط يليه نهر الإمازون بامريكا الجنوبية ويبلغ طول مجراة ويبلغ طول مجراة المحيط الاطلس وثالث أطول المحيط الاطلس وثالث أطول الانهار نهر المسيسبي في الولايات المتحدة الامريكية وطول مجراة ١٩٢٠ كيلو مترا ويصب في وطول مجراة ١٩٢٠ كيلو مترا

من الصديق: سلطان عبد الله العجمى ـ الرياض

 أن أطول مدة وُقوف على ساق واحدة هن ٢٧ ساعة و٣ دقائق. كان المواطن السيرلانكل « رانجاناتان »



مدرسة / روضة عالم الصغار يُواصلُ باسمُ زيارته في روضة عالم الضغار مع عرض مجموعة لخرى من الضور .

ويقوم بالتدريس ثالاث وعشرون مدرسة اخصائية على اعلى مستوى من الثقافة إنها فعلا نموذج مشرف للتعليم.

يقفُ وساقُه المعلقةُ لا تُستنذ علَى أَيُ شيء وذلكُ في ابريل عام ١٩٧٩ م .

وسام أحمد مصطفى/ جدة



هَدَافُ الغرب

شوف واتعلم ياولذ
هذا ماجد هذاف الغرب
زمز وفخر للبلد
فاز بجدارة بحداء الذهب
ابخى الف مليون بحركة وحيدة
والكلُّ رأه وقال أهدافه عجيبة
قولُوا لي ياناس مَنْ هو مَثيلة
ابُو عبد الله كلثًا نُريدة
الكُورةُ في رجله حبّة ألماش
اهدافه شفناها بالرجُلِ والراس
عايش بقلوب كلُّ النَّاس
السُهمُ الملتهبُ جلادُ الحُراس
بندر بن خالد إسماعيل/ مكة
المكرمة

يعقوب الكندئ

كانْ وَالدُّه واليا على الكوفة في عُهد الخليفة المهدى ، وفي قصر الإمارة الَّذِي يُسكنُه والدُّه ، ولد يعقوب عام ١٨٥هـ (۱۰۱م) في أواخر أيام أبيه ، فلم يستمتغ طويلا بالحياة في قصر الامارة . فمَا أَنْ تُوقَىٰ والدُّه حتى خرجت أمّه باسرتها مِنْ قصر الإمارة وعادتُ الى دارها , وكان يعقبوبُ بنُ إسحق الكندئ مِنْ سُلالةِ قَحَطَانَ وَجُدُه الاشعثُ بنُ قيس _ وقدُ حظى بلقب « فيلسوف الغرب » وذلك لأثه أولُ عربي مسلم مَهدُ لنشر القلسفة بين الغرب في ظل الاسلام كفا خظئ بهذا اللقب لتعدد قدراتِه ومعارفِه ، وتمكنُه مِنْ مُحْتلفِ القلسوم ، فهــو بالإضافة إلى تمكنُه مِنْ مُحْتلف



العُلوم القلسفية بمعناها الذي نعرفُه اليوم ، كان عارفاً بعُلوم المنطق والحرياضيات والطبُ والفلك والاداب من نحو وشعر . وكان العجرب يُطلقون القب الفيلسوف على من يُحيطُ بكلُ العُلوم ولا يتخصص في أحدها العُلوم ولا يتخصص في أحدها فقط .

وقد درس الكندئ كتب الفيلسوف اليونانئ « أرسطو » في المنطق والطبيعة والاخلاق والشياسة ودرس أهم المراجع الطبيعة ، ونبغ في الغلوم والرياضة .

عبد الله مرزوق بريك الهلى. المدينة المنورة

مجلة محبوبة يحبها الاطفال شطورها من نود بحرها لا ينضب زعاها الفقور وعاها الفقور كالامها انشودة بالالشن تدور خبها اغرودة تعزفها الطيور تعزفها الطيور محمد رضا زكريا ـ جدة



_مجموعةً جميلةً من الاطفال رنا _ ملك _ رندة _ تمارا



_تستقل هزار حافظ عربة من الزُهور



_ اطفال ء هزار ح

الماري ال

الرياضة والعبادة



اذا كنت تُمارسُ الريباضة لتكون مسلما قويا وتصبح أكثر قدرة على حمل المشئوليات واداء الواجبات فإنها تصبخ عملًا صالحاً ، بل إنْ مُمارستها بهذه النية يُعتبرُ عبادة ننقربُ بها إلى الله ، ويشرط ألَّا تشغلك عنْ أداء فرض أو واجب ولا تكونْ مصحوبة بشيء يتناق مع تعاليم الإسلام العظيم، فقد شرع الاستلامُ مُمِنارسية الألعباب الرياضية والتدريبات التي تجمل المسلم أكثر قدرة ولياقة كالشباحة والمصارعة والرماية والفروسية لاعداد المشلم القوي فلابد من تربية الاجسام، إضافةً إلى اصلاح النَّفوس وتنوير المُقول .

ونظرأ لاهمية الرياضة في

نربية أبناء المسلمين فقذ كتب أميرُ المؤمنين عمرُ بنُ الخطاب إلى الولاة فقال لهم : « عنَّمُوا أولادكم البرماية والشباحية وركوب الخيل » والوقتُ الّذي يقضيه المسلمُ في التّدريبات النافعة ليس مهدوراً ، وقد قال صلَّى اللَّهُ عليْه وسلَّم : كلُّ شيء ليس في ذكر الله فهو لهوُ أوْ سهوُ إلا أربع خصال: مشى الرجل للرماية وتاديب فرسه، ومُسلاعبة أصلبه، وتعليمُ الشباحة ، وقدْ قرأ رسولُ الله صلَّى الله عليَّه وسلَّم قول الله تمالي [وأعذوا لهم ما أشتطعتُم منَ قُوةٍ] مهند صالح القازي/ جدة

الأوسيكار

جائرة الاوسكار عبارة على تمثال صغير لا يزيد طوله على ١٣،٥ بوصة يُعشلُ مخلوقاً غريباً في الشكل مطلباً بالذهب وهي جائزة رمزية لا أكثر فليس لها أي عائد مادي وتعنخها سنويا أكاديمية الفنون والفلوم السينمائية في هوليوود لاخسن فيلم وأحسن مُعشل ومعشة وأحسن اخراج وأحسن مُوسيقي ، والخ،

محمد احمد - جدة

عكمة

n الصداقة كنز »

أوص حكيم إبنه .. يابنى لا تترفّ صديقك الأول فلا يطمئن لك الثانى واتخذ ألف صديق والانف عدوا والالف قليل ولا تتخذ عدوا واحدا وتذكر أن الصداقة من أكبر نعم الحياة فمن زرق صديقا وفيا فقد زرق كنزا ثمينا .

- من فهم درسه نجح
- إحفظ درسك إن صبرت ظفرت
- من یستذکر دروسته یکثر سروره



حنان يوسف عبد المنعم ـ جدة

أمثال الشعوب

ليس هناك من يستطيخ
 خداغك بقدر ما تستطيغ أنت
 خداع نفسك !!

[مثل المائي]

- حماش العقل لا يشيب !
 مثل هندي]
- العلم البنى لا ينفع مشل
 الجهل الذي لا يضر !
- [مثل أمريكى]
 الفيلسوف يُحاربُ بعقله
 والفَنانُ يُحاربُ بقلبه والجندىُ
 يحاربُ بمعدته !

(من الصديق محمد سليمان منصور ـ الرياص)



اجرى الصديق محمد إسماعيل نحبب لحد/ الصفُ الثاني المتوسط بمدينة تبوك حديثاً مع مدير مدرسة الابطال المتوسطة والثانوية بمدينة تبوك

س ما إسمُ حضرتك ؟ جدد محمدُ حابر فياص س ما هي المواصفاتُ اللازمةُ للطالب المثالُ ؟

جــ أن يكون مطيعاً لله أولا ثم لوالديه ولمدرسيه وأن يسمع النصائح منهم والارشادات ويتمسك بها .

س ـ ما هن الحكمةُ الْتَى تَؤْمِنُ يها ؟

جــ لا تُؤجِلُ عمل اليوم إلى الغد .

سب ما هي النصيحة التي تقدمها لقراء مجلة باسم ؟ جــ اولا أشكر جميع العاملين في مجلة باسم وأشكر جميع قراء مجلة باسم ثم أتمنى لهم أن يطلغوا دائماً على كل جديد في هذه المجلة المفيدة والقيمة ..

كما أتمنى أنْ يستفيد القراءُ منْ المغلومات والقوائد التى تصدرُها المجلةُ .

شكراً جزيلًا للاستالا/ محمد حابرفياض

شكراً لمجلة باسم وجميع الاصدقاء وإلى اللقاء



- صُورةً تشملُ طالبات الصفُ الاول الابتدائيُ

Est Colonial for the Co









مندر طاهر/جدة س رقية باطر



أم سلمة عبدالمروف/السودان









شيماء أحمد المهدي/السودان

فيصل فاصل محسن/جدة

عادل على صالم/ الرياض

فتسام محمسد/ السودان

ياسيني حمال الصناع الوياص عماد طالب حسين مسقط













إبراهيم على شويعر/جدة

أحيد سمير زين/ القاهرة

ولاء حسيسين _ القاهرة

رشبيد محسس/العرب

تمريد يمقوب حافظ/حدة

على يحيي قحاط/ بجران













محمد صالح القازى/جدة

مي محمد صلاح/جدة

أسابة استماعيل/ الزياص

مديس خسلف/الرياش

مجاهسد غمسر/الرياض

أحسمك سيسعد / الرياض تركس حصين عرمسء حدة











حسام حجاب/جدة

رشنا ببيل جمنال/الرياض









إبراهيم حسين ناصر/القطيف هديل فهد السبث/المدينة المورة

مصطفى محمد صلاح رافطاتك

الغابة

كان الآبُ وابنُه يسيران في الطريق فقال الأبُّ ؛ هلَّ ترى تلك العابة ؟

قال الابن: لاياأبي.. فالأشجاز الكثيفة تمنفني من رؤيتها إق المطعم

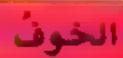
ـ الزَّبونُ : هذه الذَّجاجة ليس فيها إلَّا الجِلدُ والمظمُّ ؟ _الجـرسـون: لــؤ أحبب یاسیدی ، انیت لک ببعض الزيش راشد بن سالم ـ سلطنة عمان

السحناة

الدارث خطلة بين الشجناء وتقاسموا العمل فيما بينهم. الأولِّ يذهبُ وينادي الحارس ثُم يضربه ويفتخ الباب والاخز ينظرُ إلى المكان لكي يتأكد منّ عدم وجود حراس ثم يهربوا , ضذهب الأول ووجند الباب مفتوحا ولم يجد الحارس فعاد إليَّهم وقال: فشلت الخطة !!

فاطمة باعقيل ـ المدينة المنورة

فكرة الصنديق ولند القلبان



_كان أهلُ إحدي القري يتُصفونَ بالخوف الشديـد .. فعندما ضمغوا يؤجوب قنابل شوف تُقذفُ على قريتهم .. بدأوا في التُحصين وعندما وصلت إلى قريتهم قُنبِلةً مات ٥ مِنْ اثر القُنبِلةِ بِينما ماتُ ٥٠٠٥ مِنْ أثر الخُوْف ،

فاطمة باعقيل ـ المدينة المنورة

الحئ الهادىء

الجارة الاولى: عما قبريب سنسكن في حيّ راق

الجارةُ الثانية ؛ ونحنُ سنسكنُ ال حي هاديء

الجارةُ الأولى: عظيمُ هـلَ ستنتقلون مثلنا ؟

الجارةُ الثانيةُ ؛ سنبقى هنا بمد أنَّ ترحلُوا !!

من الصديق : معاذ عبدالرحمن الفازى ـ السعودية



هلال عبد الوهاب/الكويت



ولاء على محموط/ الرياص



سامح عمر محمود/الخبر



نجوان أحمد أحمد/جدة



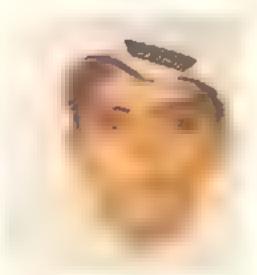
تبيم اسماعيا ﴿ وَفُرِ / النبينة المنورة



توق الرشيد أحمد/السودان



حاك خليفة اليوسري/ القطيف



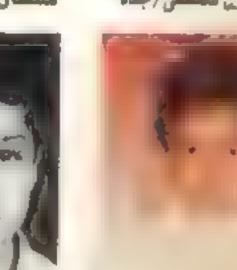
غمو غيمى زمزم / الامارات



شيما عندالله موسى/جدة



سلطان عبد الله/جدة



استماعيل عطيبا /الوياض



هساء سفيد محمد/الرياض





أنجي سيد عبناس/ حدة



تمسيرار حينيب رابلمرب



راشد على أحمد/ الرياض



حسام التي مصطفى/جدة





منى سيند بكسير/ الرياص



عزيزي المؤلف الصغير :

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالا مثلك ، ويأن البراعم الجديدة هُمُ أَدباءُ المستقبل .. لذلك خصصت باسمُ هذه الصّفحة لتبنّى المواهب الصّغيرة ،

والأخُذ بيدها حتى تنمؤ وتتفتح مواهبها ..

- - - - -

أرسلُ إلينا بقصص من ناليفك وسؤف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اشمك وصورتك

هذه القصة أرسلها لنا الصديق/ عادل أحمد الشبعان مدارس جدة الخاصة للبنين/ المملكة العربية السعودية



نهلية الخل

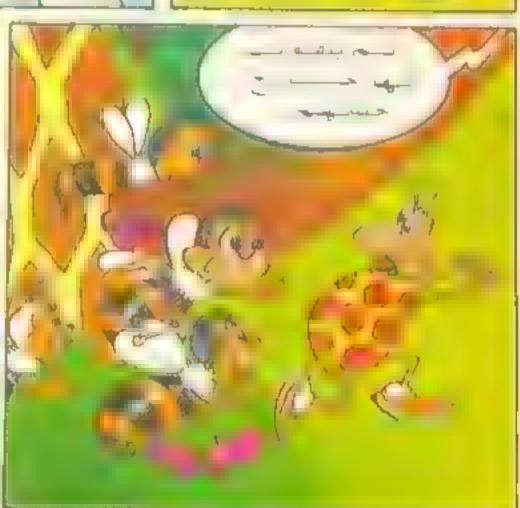




















درباخ ماچیز قلب هجوم نادی
 بورتو البُرتغائی ومنتخب الجزائر
 لکُرةِ القدم .

الم يكمل عامه الثلاثين ولكنه ثنقل خلالها بين أربعة أندية في كا دُولٍ أوْلُها ملاحة حسين داى الجزائرى ثم انتقل إلى فرنسا حيث بمب لنادى رايسنج ماترا باريس ويعذها انتقل إلى البرتغال ليلعب لنادى بورتُو ثُمُ انتقل الاسباني التقل للاسباني التول الاسباني غلى سبيل الاعازة ثم عاذ مجدداً لنادى بورتُو .

ه قفز ماجيز لصفوف المقدمة بيَّن لاعبى كُرةِ القدم في المالم بَعدَ أَنْ قَادَ بورتُو للفَوْرَ ببطولة الدُوري بالبُرتغال ثمَّ تاهل مع فريقه لنهائى كاس أندية أورويا أبطال الدُوري مغ بايرن ميونيخ الالمانئ الغربئ وفيسه عرف العالمُ كلُّه قُدرَ ماجيز .. فقدُ خؤل هزيمة فريقه أمام بايرن ميونيخ مِنْ ١ _ صفر إلى الفؤز ١-٢ وسجل ماجيل هدف بورثُو الأوْلُ بالكفب بأسلوب فريد وعاذ ليمرز الهدف الثاني ليفوز فريقه بالكاس بجدارةٍ . * بَعدَ هَذَا اللَّقَاءِ الدُّهييُّ في خياةِ ماجيز ارتفع سفرُه جذاً في شوق كُرةِ القدم العالميَّة وتهافتت كُلُ أندية أوروبًا على شراثه وانتقل على سبيل الاعارة لنادى فالنسيا الاسباني لمدة ستُةِ أشهر .. وقدْ فشل تعاقدْ نادى انترناسيونالى ميلانو الايطالي معه برغم عرضه أريمة ملايين دُولار لشرائه بعد تؤقيع العقد ولكنَّ اصابته حالتُ دُون اتمام التماقد .

رباع هاچه

وسامُ الكُرةِ الجسرائريّة

* بزغم الانجازاتِ الكبيرةِ في خياتِه أوربياً إلّا أَنْهُ عَجْزُ عَنْ تُحقيقِ أَيْ انجازِ مَحليُ أَوْ فَحَ الريقيُ سَواءُ مَعَ نادِي ملاحةِ الريقيُ سَواءُ مَعَ نادِي ملاحةِ الناي في الدُوري الجَزائريُ أَوْ مَعَ المنتخبِ الجَزائريُ في كأسِ الاممِ الافريقيةِ مَرتين متتاليتيْن في القاهرةِ برغم الفسرة ١٩٨٦ .. ولم يُحققُ الفسرب ١٩٨٨ .. ولم يُحققُ ماجيزُ نجاحاً في القاهرةِ برغم اشتراكِه في المقرةِ برغم اشتراكِه في المقرب . والما يُحققُ الشاهرةِ برغم اشتراكِه في المقرب .

بهتر ماچیز جدا بمشارکته ق نهاشیات کاس العالم مبرتین الاولی ق اسبانیا ۱۹۸۷ وشارك فریقه اکبر فؤز ق تاریخ الجزائر غلی حساب منتخب المانیا الفربیة ۲ ـ ۱ ثم عاد لیشترك ق کاس العالم بالمکسیك ..

الطريف أن رباحة ماچين
 أبرز مهاجم أنريقي حالياً بنداً حياته ظهيراً أيمن في فريق ملاحة حسين داي .. ثم نقله ملاحة حسين داي .. ثم نقله المدرب الفرنسي السلاي تولى

تدريب القريق إلى خُطُ الوسط ثُمُ بعدها لخط الهجُوم وانضمُ لمنتخب الجزائر بعد تالقه .

 أكبرُ جائزةٍ نالها رباخ في حياتِه كلاعب هُوَ فُورُه بالكُرةِ الذهبية لاحسن لاعب كُرةِ قدم في أفريقيا عام ١٩٨٧ في استفتام مجلة فرانس فوتبول . وقد انتجت إحدى شركات القطور عطرأ جديدأ يحمل اسم « الكمب » نسبة للهدف الّذي سَجِلُه بكعبه في نهائي أوروبًا . ه يعجبُ ماچيرُ جداً بزملائِه الجزائريين الأخضر بللومي وقاسى سميد ونصر الدين دريد وضلاح عصاب ومن المضرب محمد تيمومى وعزيز بودربالة ومنَ الكاميرون روجيه ميلًا ومنَ مصـــز طباهـــــز ابو زيم ..

* يَسرى رباخُ أَنَّ مصسرَ والجزائز والمغرب والكاميرون هن أحسنُ دُولِ أَهْرِيقَيا فَي كُرةِ القدم تليها نيجيريَا وغانا وتونش .. وعلى الصعيد العالميُّ البرازيلُ والأرجنتين ..



نعيم سليعانو علو هرقل الصنغير دافع عن الإسلام فاعزه الله

بعيم سليمانوغلو الرباغ التركي المسلم الدي هاحر من بلعاريا وهرب إلى تركيا ليستقرّ بها عام ١٩٨٦ ويُحدثُ أَزِمة سياسية بين البلدين التهت بدفع مليون دولار لبلعاريا بطير السماح له بتمثيل تركيا في الدُّورة الأوليمية ، وسليمانوغلو أوَّ هرقل الصغير لهو أول رباع في العالم يتمكن من رفع وزن يعادل ثلاثة أصعاف ورن حسمه حيث تمكن وغو بلعبٌ في وزن ٣٠ كيلوجراما من رفع ۱۸۰ كيلوجراما في دورة

ويروى نعيم قصة هجرته إلى تُوكيا برغم أنّه كان جوهرة رفع الأثقال في بلغاريا إلا أنَّ السَّلطات البلغارية مارست نطاما قاسيا ضد

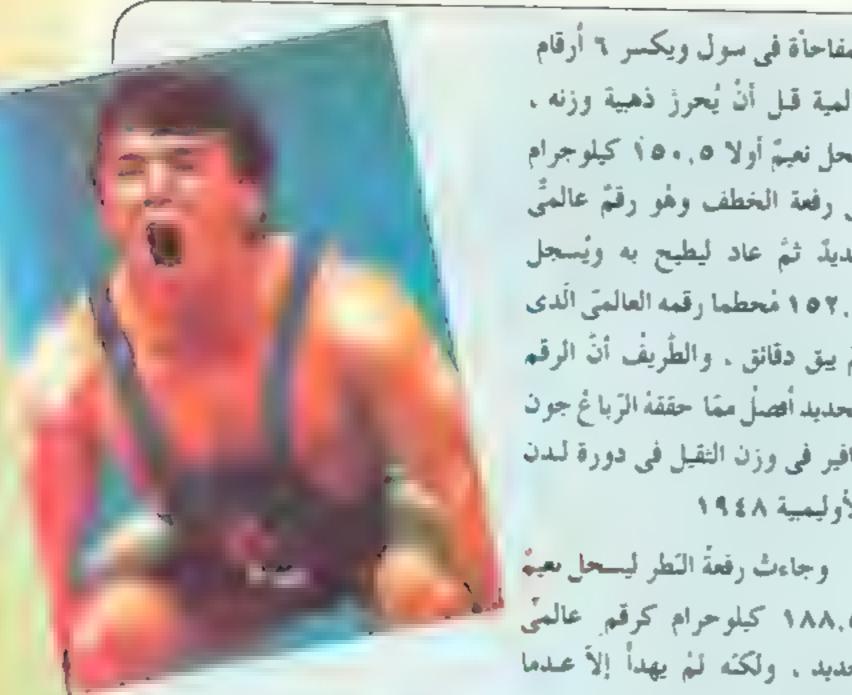
١ _ كريستين أوتو _ المانيا

المسلمين عام ١٩٨٥ لتحر الأقلية التُوكية على الهُروب منْ بلعاريا أوْ للاستسلام للأمر الواقع فأعلقوا المساجد ومغوا الحديث باللعة التركية ، وعلى الفور هرب نعيم شالاماتوف _ وهذا هو است السَّابِقُ ــ إلى بتركيا بعد اشتراكه في بطولة العالم باستراليا واتجه إلى استاسول وغير اسمه إلى نعيم سليمانوغلو ، ويعيش هَاكُ الآن كملك تحت عماية رئيس وزراء تركيا تورجوت أوزال الدى يعتبره ابنه

وكان نعيم وعمره ٢٢ عاما وطوله ١٥٢ سنتيمتراً فقط هُو أول رباع في العالم يرفغ صعف وزنه وبصفا في رفعة الحطف ثمّ جاء ليفحر

المفاحأة في سول ويكسر ٦ أرقام عالمية قبل أنْ يُحرِزُ ذهبية وزنه ، سحل نعيم أولا ٥٠،٥ كيلوجرام في رفعة الخطف ولهو رقمٌ عالمتي حديدٌ ثمَّ عاد ليطبح به ويُسجل ٥, ٢٥٢ مُحطما رقمه العالمي الَّذي لَمْ يَنِقَ دَقَائِقَ ، وَالطَّرِيفُ أَنَّ الرَّقَمِ الحديد أفصل مما حققة الرباغ جون دافير في وزن التقيل في دورة لندن الأوليمية ١٩٤٨

٩٨٨.٥ كيلوحرام كرقم عالمي حديد ، ولكنه لم يهدأ إلاً عـدما حطمَه منَّ جديد ليُسحل ١٩٠ كيلوحراما ومعها تحطم الرقسم القياسي العالمي للمجموع مرتين !! ولهذا لم يكنَّ غرياً أنَّ يُرسل أوزال طائرته الحاصة إلى سول ليعود سليمانو غلو على متمها وليجد استقبالا



شعيًا حافلا في انتظاره من المطار وطوال الطريق إلى صرله

ولمُ يكنّ غريباً أيصاً أنّ ينال سليمانوغلو أعلى وسام في تركيا ومكافأة مالية صحمة تعادل ٢٤٢٥ قطعة ذهبية مقابل الوزن الذي رفعه

عاليرى ارتيموف ــ الاتحاد

السوفيتي _ حمبارً

عليها استفادات الحسين الأستهين في دور أ سور

المتحدة _ سباحة



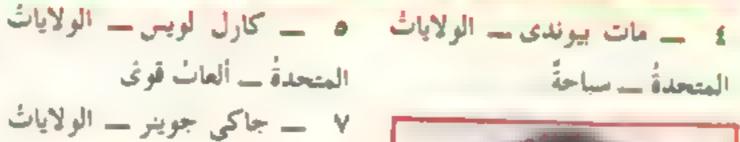
ولوتر هيسليس _ المايا الشرقية _ دراحات وداسيلا سيليفاس ---

رومایا ــ حمارُ



٨ ـ جربح لوجانيس ـ الولايات المتحدة _ غطسً ٦ _ حانيت ايفانز _ الولايات المتحدة _ ساحة

١٠ ــ فرانسوا لامور ــ فرنسًا ــ سلاخ





٧ __ فلورانس جريفيث ___ الولايات المتحدة _ ألعابُ قوى ٣ ــنعيم سليمانو غلو ــتركيا ـــ رفع أثقال









عاتآآه، من ما المحسن الرا محسن المحسن المحسن

إِنْهَا مِّشْرَةُ الْعَنكِبُوتِ.. مَبغِيرِةً نَكِنَّهَافُرِقَ الحَجْمِ كَمَا قُلْنَا وأَيضِاً لا يُومَدُّ عَندَثا وُحوشٌ













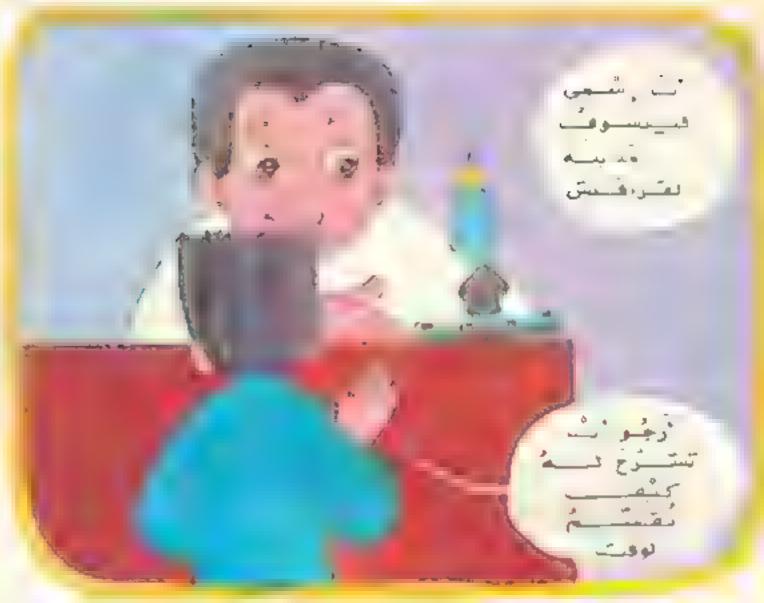








































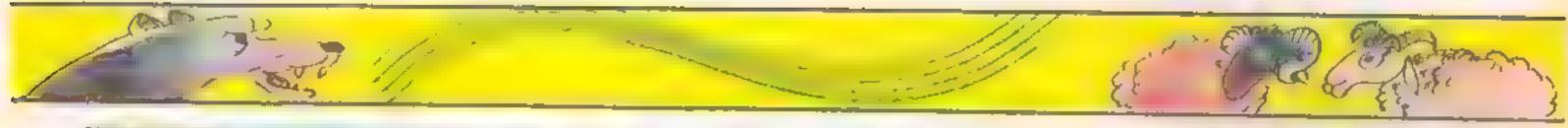




























عن أبى رُقية تميم بن أوس (رُضَى اللهُ عنه) أنَّ النبى صلى الله عليه وسلّم قال : « الدَّينُ النصيحةُ » قُلْنا لمَنْ ؟ قال : « لله ولكتابه ولرسوله ولائمة المشلمين وعامنهم » صدق الرُسولُ الكريمُ .

المقصودُ بالنُصيحة لله هُو الايمانُ به وعدمُ الاشراك، الايمانُ به وعدمُ الاشراك، وتُنزيهُه عنْ جميع النُقائص، والعملُ غلى طاعته، واجتنابُ مغصيته، والاغترافُ بنعمه، مغصيته، والاغتراف بنعمه،

والمقصودُ بالنصيحة لكتاب الله هُو الايمانُ بائة كلامُ الله الذي لا يقدرُ أحدُ من العالمين على الاتيان بمثله وأن يلتزم المشلمُ الخشوع عند قراءته أو الاشتماع إليه ، وفهم آياته ، والتفكر في إعجازه وأنسا النصيحةُ للرسول صلى الله عليه وسلم فالمقصودُ بها تصديقُ رسالته والايمانُ بكلُ ماجاء فيها ، والعملُ بسُنته ، ونشرُ ذعوته والتحلُ باخلاقه ونشرُ ذعوته والتحلُ باخلاقه منلى الله عليه وسلم .

والمقصود بالنصيحة لائمة المشلمين هو معاونتهم على الحق، واذا بدر منهم خطأ أو سهو وجب تنبيههم إليه برفق، والاقتداء بأرائهم الضائبة والتُخلقُ باخلاقهم الكريمة.

والمنطق باحديهم المريعة والمناف والمناف المنطقين المنطقين المنطقين المنطقين المناسى المنطق وتذكير الناسى وارشاد العاص إلى طريق الضواب والتحدث الى الناس بخلق حسن المخلق حسن المنطق المن

آية ومَعنى

في رحاب الإيمان هذا الأسبوع نستضيّه بنور قوله تعالى في الآية ٢٩ من شورة البقرة ؛ « هُو الّذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً ثم اشتوى إلى الشماء فسواهن سبع سماوات وهُو بكلُ شيء عليمُ »

في هذه الآية الكريمة يُلفَتُ الله تعالى إثتباهنا إلى الادلة على قدرته حيث أنَّهُ وحده الَّذِي يجبُ أنْ نُعبِده ، لانَّه هُو وحده اللاى تفضل علينا فخلق لمُنْفعتنا كلِّ النَّعم الموجودة في الأرض، وفهمنًا أسرارها، وعزفنا حقائقها ، حتى أصبح الإنسانُ في العصر الحديث يُسافرُ إلى الفضاء، ويُسخَرُ الـذُرة لمنفعته ومن الأدلة على قدرته أيضاً أنَّه سُبحانه خلق لنا سبِّع سماوات مُنتظماتِ مُستوياتِ ، لاعوج فيها ، أي أنَّه شبحانه خلق لنا غوالم منظورة ذراها بأعيننا ، ونلمسٌ قُدرته فيها ،











بطأل والتديزن على طوابع البريد منْ أحبُ الشّخصيّات الْتي إبتكرها الطنانُ « والت ديزيي » شخصية العطّ « توم » الدى يُصاحبُ الفار » چيرى » في العديد من المعامرات والنوادر .. غير أنه بعد ما لاقت هذه الشخصية الكثير من إعجاب الاطفال في كل أبحاء العالم إبنكر والت ديزني شخصية لُخرى من القطط وهي شخصية القطة السيامية الجميلة وهي أمُ لثلاث قطط صعيرةِ أخرى وعنْ طريق حماية أطفائها أو جلب الغذاء لهم ابتدع والت ديزس الكثير من المعامرات والحكايات حولها .. وبعد طُهور العديد منْ أفلام الرُسوم المتحركة الْتي ثموز هذه القطة الجميلة وأولادها الضغار أصاف والت ديزني شخصية القط الآب إلى هذه المائلة ومن هنا اكتملت الاسرة أمام المشاهدين .. وهده المجموعة من طوابع البريد أصدرتها إمارة الفجيرة .. إحدى الإمارات العربية المتحدة .. حول هذه العائلة ففي الطابع الأول تطهرُ العطةُ الأمُّ وهي تُحاولُ إنقادُ إحدى صفارها ، بينما يظهرُ في الطابعِ الثاني القطُّ الآبِ وهُو ينتذُ القطة الأمْ وإبنتها من السُقوط منْ إحدى العماراتِ العالية والظابمان الثالث والرابغ للقط الآب والقطة الأم وهما يوجهان البصح لاولادهما القطط وفي الطابعين الخامس والشادس أثناء إحتفال أقامه أصدقاء العائلة لهم وفي الطابعين السابع والثامن دخلت شخصية جديدة مع العائلة وهي شخصية الأوزة التي تصاحبُها اختُها ف كلُ تنقلاتها وهُما ق الطابع الثَّامن تُساعدان القطّ الآب على غبور إحدى البحيراب أمّا الطابعُ التاسغ فيظهرُ فيه لاول مرةِ شخصيةُ صاحب المنزل الدي تعيشُ فيه عائلةُ القطط وهُو يُصورُ هنا موقفاً طريفاً .. فقدُ دعا القطُّ الآبُ مجموعةُ منْ اصدقائه لإقامة حطل في المنزل .. غير أنهم سعنوا الكثير من الارعاج والقوض مما جعل صاحب المنزل يثوز عليهم ويمسك بهم ليطردهم جميعا من المنزل .. هذه المجموعة الفريدة من طوابع البريد من فتات : ٥٥ ، ١٥ ، ٣٠ ، ٢٥ ، ٧٠ ، ٦٥ درهما أنا الطوابغ الاربعة الاخيرة فهي من فناب ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۵ ريالاټ .



LUKIHA 37

تُستطيعُ أَنْ تَبِنَى بِنفسك سفينةَ فضاءِ .
إنها حقيقة ، وهذه القدرة على التركيب والتكوينِ تُقدمُها لك « فيشر بريس » مِنْ خلالِ عدة مصابيخ مُضيئةِ تُتخللُ هذه المحطة ، ومن خلالها تستطيعُ أَنْ تتبين ملامح المحطة بنفسك .

المحطة تحتوى عبل ٣٠٠ قطعة منظملة ، ومنْ خلال قدراتِكُ الشَّحُصية عَلَى التَّحوين والتركيب يمكنُك أنْ تبنيها بنظسك ، وتسعد بالالوان والاضواء وتكتشف الفضاء بهذه المحطة العجيبة .





الم

. 1.





شحضية

[2]	\rangle	>	-)	9	1/2	۲	})
ی			ر			ن		

هُو مِنْ أَشِهِرِ شَعِراءِ الدُولِهِ

العناسية

الأحرث :

7, 7, 4, 7, 7, 8, 3 Levi

اوروبیهٔ عاصمنها بوخارست ۲ ، ۵ ، ۵ ، ۹ عتیق ومستهت

٣ . ٨ . ٦ حيوان مفترش

١٠٢،٥،٧ اختبز



ق عجلة الارقام، تتبغ الارقامُ نظاما خاصاً، إبداً مع انسهم، وحاولُ أنْ نعرف العلاقة التي بين أرقام العجلة، حتى تضع الزقم المناسب في مكان علامة الاشتفهام.

في عالم النبات

تدورُ هذه المسابقة في عالم المبابقة في عالم المبات ، إذا اشتطعت أنَ تحلُ أن مسابقة الكلمات المبقاطعة . أمسابقة الكلمات المبقاطعة . أستحدُ في الصف الأقفى ١ ٥ . . أسم بيات أو ثمره أو شحره .

🖈 الكلماب الأعفية

(۱) مدینهٔ مقدسهٔ ن
 فلسطین (۲) آیسز کثیر

۳۱) نصف کلمة (عادث) حرف واشغال - للنفى

(٤) يسلم ديقوم به العلميذ في منزله (۵) من العباتات

(٦) شرع ـ حرح كراميه

۷۱) بناءُ مرتفع

(۸) یجبری ق العروی _ ﴿ اَجِیزُهم

٩١) وحدة قياس مسافاتٍــ

بكلمات الراسية

۱۱) طاهر۔ انجفاص الحرارہ

(٢) يستغيث - للاستفهام ،

(٣) نصف کلمة (تهمل) خطاب ،

(3) من الفواكه الاشتوائية ـ
 (4) بذلت موطنها
 (7) فاقدة عقلها ـ نصف

(۷) انهض ـ اواصل

(۸) فصة ـ ثار

كلمة (غريم)

۱۹) براه الباله فی الصحراء سا دکتُ

عجلة الارقام

次元六分头式或头头头头去去女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女

الخزف المختاز

اكتب أحرف الكلمات التى نعطيك معانيها تحت أرفامها , الحرف الذي يقع في ضريع الحرف الذي يقع في ضريع النجمة ، انفله إلى البدائره البيضاء ، اسفل العمود ، ليفرا أفقيًا كلمة معناها

« احتفالٌ كبيرٌ » وقدُ أغطيناك بعض الحروف للتسهيل ، والكلماتُ لها المعانى النالية ؛

(۱) حياوان نشنهز بفوه
 النحمل (۲) يماونه
 (۲) عاصمة الشعودية

-) يعدوان
- (٥) كبيز الوزن
 - (٦) افترص

مُثلث الحُروف

ق مُثلث الخروف تضيف ق (١) طيور داجنة

الصّفْ (١) حرفا واحدا إلى (٢) نصخ

الحرف الَّذِي في رأس المثلث، (٣) من الغلوم

لتصنع الكلمة التي نعطيك (٤) ننادي. معناها، ثمّ تضيف في الصّف

(۲) حرفا جدیدا ، وهکذا ، ویمکنک ترتیب الخروف فی کل صف کما تشاءٔ لنعطی المعنی المعنی المطلوب ، والکلمات لها هذه المعانی :



مناهسة

هلُ تستطيعُ أَنْ تعرف طريقك من أعلى قمة التلُ االتي يشيرُ ليها السهمُ العُلويُ ، إلى قاعدته حيث يشيرُ الشهمُ السفليُ ؟!

女女

*

六

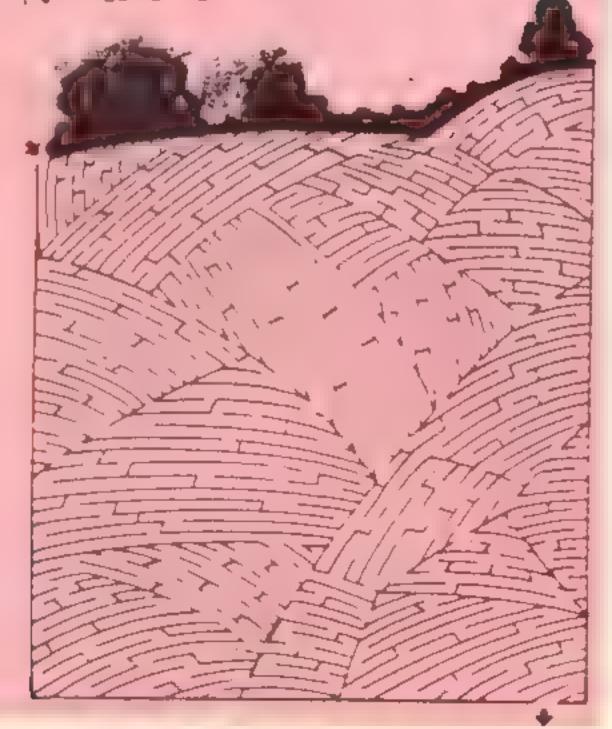
de

*

水

六

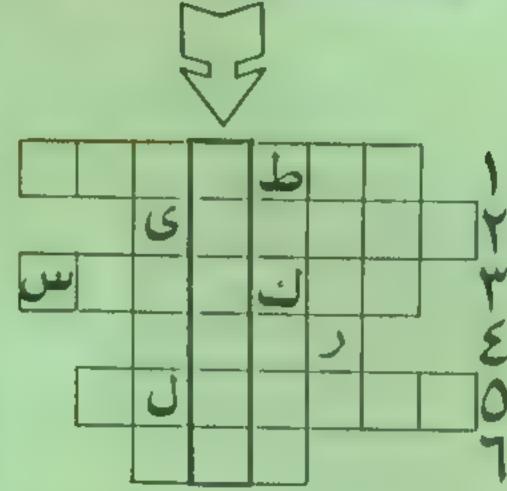
*





الشهمُ الذهبيُّ





تُحتُ السّهم الدَّهِبِيُّ سَتجدُ (٣) مِنَ الاعضاءِ الدَّاخليةِ في احرف اسم الدينة السّمودية جسم الانسانِ

التي تشيرُ إليهَا النجمةُ في (٤) منْ فُصولِ السنةِ

الخزيطة ، إذا أردتُ أنْ تغرفُ (٥) الخطابُ

هَذَا الاسمَ ، فَضَعْ فَ الصَّفُوفَ (٦) يتوه الافقية الكلمات الْتَى تُمطيكَ

نعانيهَا وَفقاً لارقامها. (تُعطيكَ بَعض أحرف الكلماتِ

للمُساعدةِ) .

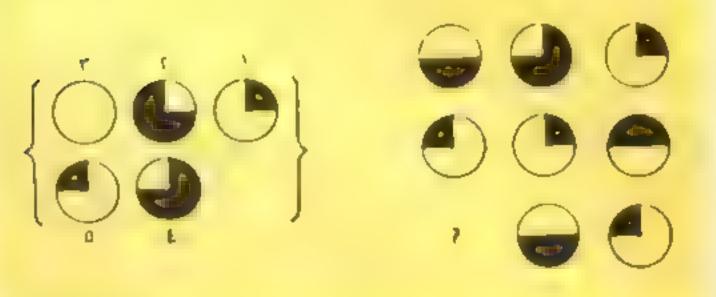
×

والكلماتُ الافقيةُ لَهَا المعانى التَّاليةُ :

(۱) دُولةُ أوربيةُ عاصمتُها روماً. (۲) المرتفعَ

الرَّسمُ المناسبُ

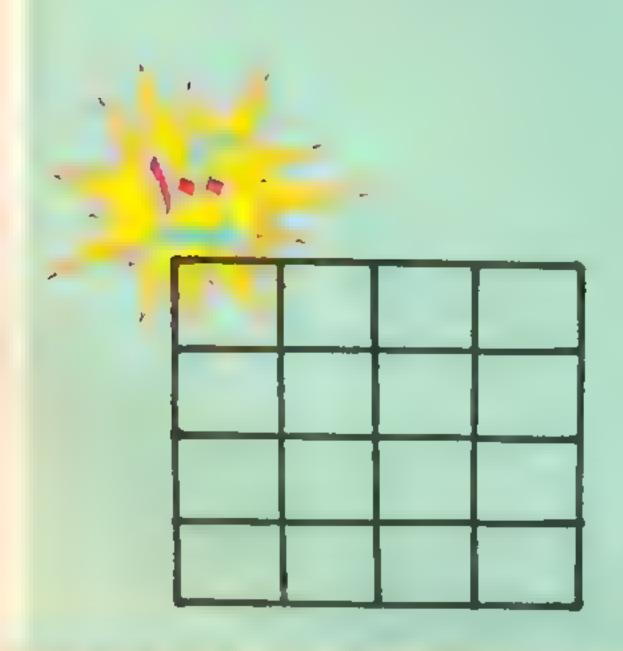
تأمّل الرّسوم في الصَّفَيْن الأول والثّاني ، وحاوُلُ أَنْ تعرف النّظام الّذي تتبعُه رسومُ كلَّ صفَّ ، وحاوُلُ أَنْ تختارَ مِّنَ الرّسومُ ذُواتِ الأرقام ، الرّسم الذّي يَجِبُ أَنْ يَحلُ مَحلُ عَلامةُ الاسْتفهام ، في الصفُ الثّالث .



المربغ السحرئ العجيب

ع في المربع السحرى العجيب يكونُ مجموعُ الأرقامِ في كل صفَّ أفقى وعمودٍ رأسى هو ٣٤ والاكثر مِنْ هذَا أَنْ مجموعُ الأرقام في المربعات الأربعة الصغيرةِ التي تشيرُ إليها النحومُ في كلَّ حالةِ من الحالات الثاني هُو أيضا ٣٤ حالةِ من الحالات الثاني هُو أيضا ٣٤

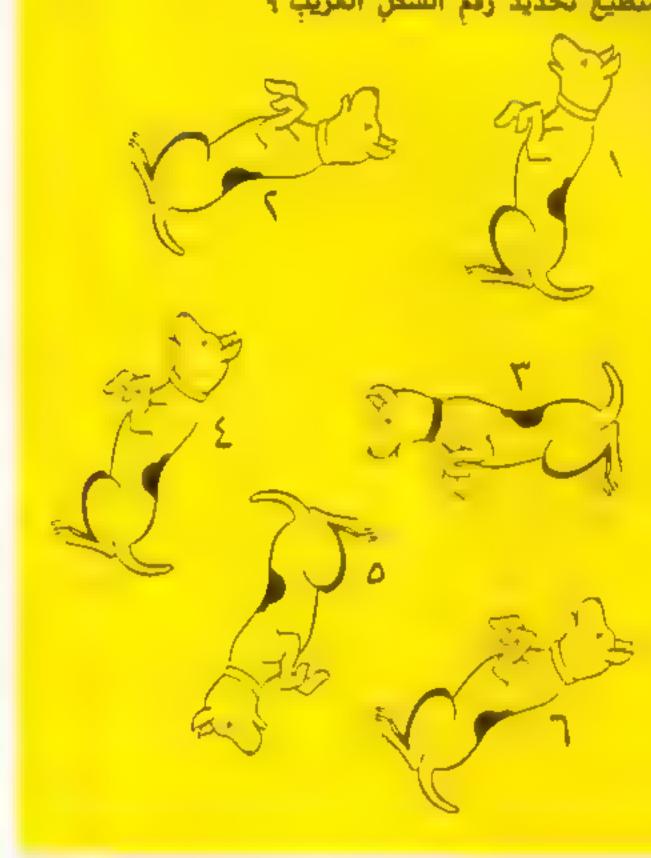
مل تستطيعُ بالاعتادِ على الأرقام الموجودةِ في المربع السحري العجيب أنَّ تكملَ باقى الأرقام ؟



太衣女 大大大大大大大大大大大大大大大

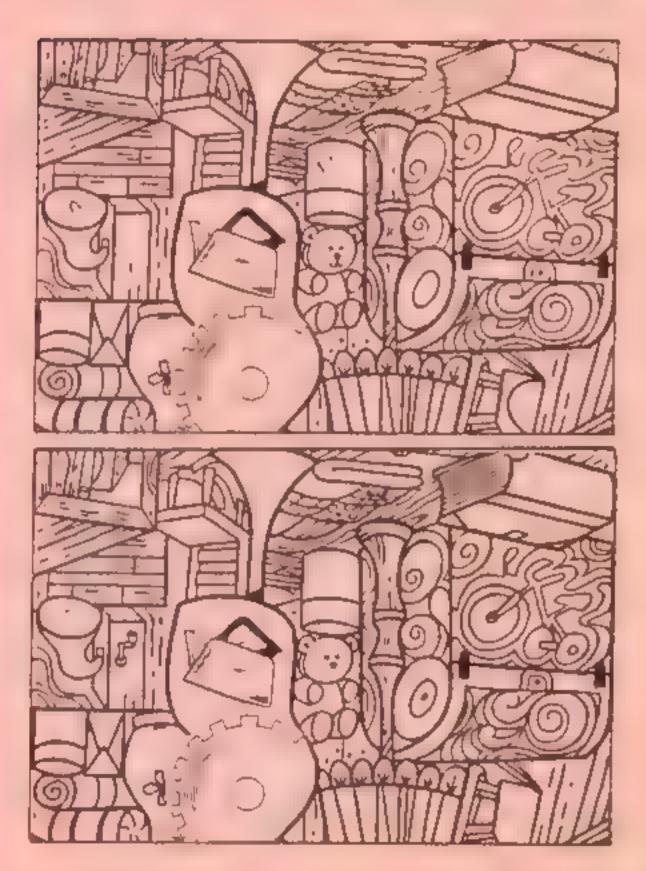
الشكل الغريب

قدْ تبدُو هذه الاشكالُ السَتةُ متطابقةُ ثماماً . إذَا تَاملتُ الاشكالُ جيداً ، فستجدُ أنَّ أحد هَذِه الأشكالِ غريبُ ، بهِ اختلافُ عَنْ باقِيها . هَلْ تُستطيعُ تُحديدَ رقم الشّكلِ الفَريبِ ؟



الاختلافات الستة

هُناكَ ستةُ اختلافات بين هذين الشكلين . هل تستطيعُ أَنْ تُحدُدُ هذه الاختلافات السُتُه ؟



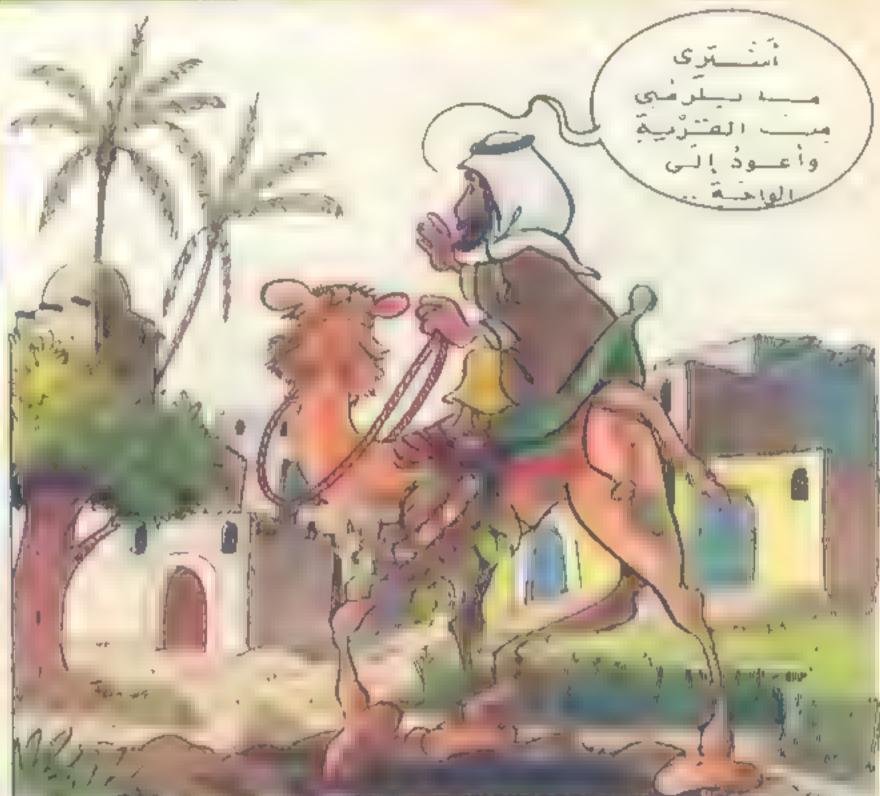
Sign	حـــل مُسـابقات باسـم الانسبوعية ثم قُنْص الكُوبون وأرسبلُه على العبوان النسالي : مجــلة باسم ــص . ب : ٤٥٥٦ • جــدة : ٢١٤١٢ ـ المملكسة العسربية السسعودية
	حل المسابقة \ : حل المسابقة \ :
	حل المسابقة ع : على المسابقة ع :
14	حل المسابقة 0 :
THE !	الإسم :
186	العنوان :

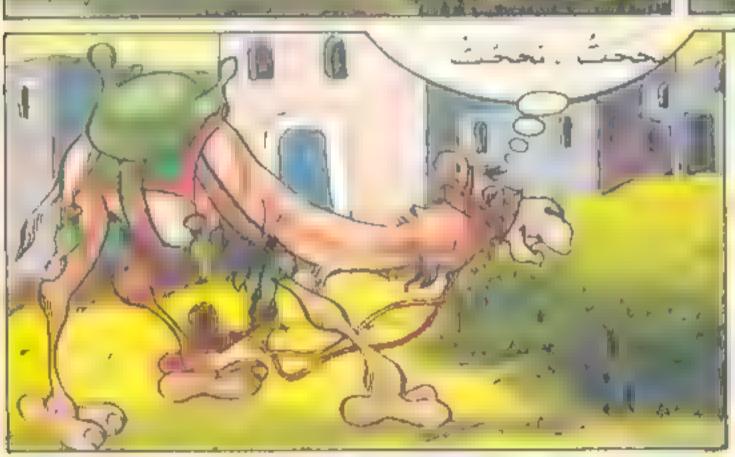
مِنْ التِّرَابُ السُّعودِيِّ نُقْدَمُ هِذِهِ القَصَّنَ ..

حكمة المتاضى

ساير عسام عساده











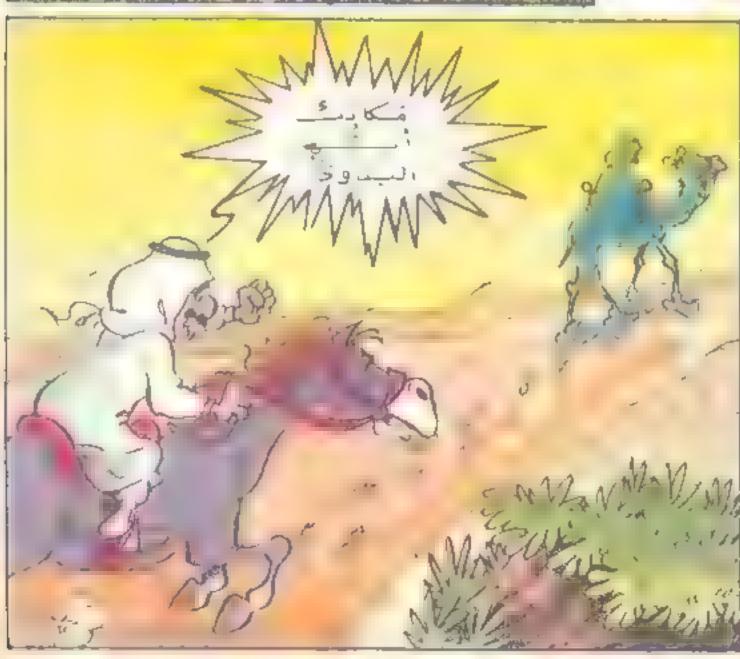
















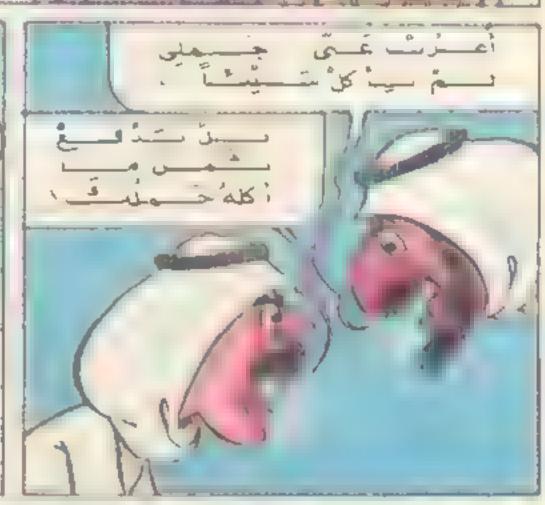


































ناوی الرسامیا

على هذه الصفحة ننشر رسوم الأصدقاء ، أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالي : مجلة باسم ص . ب : 2001 ــ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



سفينة من الصديق/ فؤاد اسماعيل عبده/ السعودية



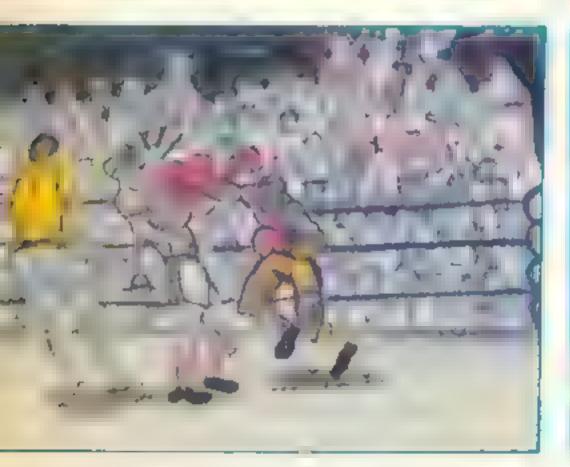
فؤاد اسماعيل/ السعودية



زهور من الصديقة / شفاء عبد الرحمن العقيل / القصيم



الصديقة نجلاء محجوب محمد/ جدة



سمير عبد الخالق منشي/ السمودية/ مكة المكرد



الصديق/ محمد سعيد السنيدي/ سلطنة عمان



هشام على حافظ محميدعيلىحيافظ

محمدمعروفاتشيبني المشرف على التحرير: جمال عنايت المشرف الفنى : سمير عبد المنعم

بصندر عن ،

الميتركة الشياروية الاوعاى والمستويق مننى الشركة السعودية للامحاث والنسويق ● حدة ــحنف سناد ورارة المعارف طريق

ت - ۱۹۹۸ • تاکس ال ۱۹۵۹ • ۱۹۵۹ • ۱۹۵۹ • ۱۹۵۹ • ۲۹۹ • ۲۹۹۹ • ۲۹۹ • ۲۹۹ • ۲۹۹ • ۲۹۹ • ۲۹۹۹ • ۲۹۹۹ • ۲۹۹۹ • ۲۹۹۹ • ۲۹۹۹ • ۲۹۹۹ • الريامي ب ١٧٩٠٦ ۾ الجيز بي ٢ ١٩٤٨ ۾ القاهر ۾ ٢٠ ٣٤٦١ PETENT DESCRIPTION OF PROPERTY OF ACTION OF THE PETENT OF a المرطود ب ١٩٨٩ ۾ المعرب ب

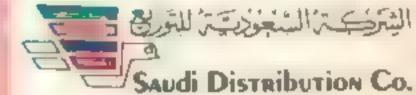
المحديثة من ١٩٩٦ حدة ٢١٤١٣

إمثياز الإعلان



Advertising, Public Relations & Marketing الإدارة العسامسية وفسرع حدة طبغون ٦٤٤٤٤٤٤ الرياض ت ٤٧٧١٠٠٠ € الدمام ت ٨٤٧٠١٣١

وكيل الدوريع



الإدارة العسامسة وعسرع حدة بالمعون ٢٦٩٤٧٠٠ ه ص ۱۳۱۹۵ سالرمز التربدي ۲۱۴۹۳۰

الإشتراكاب

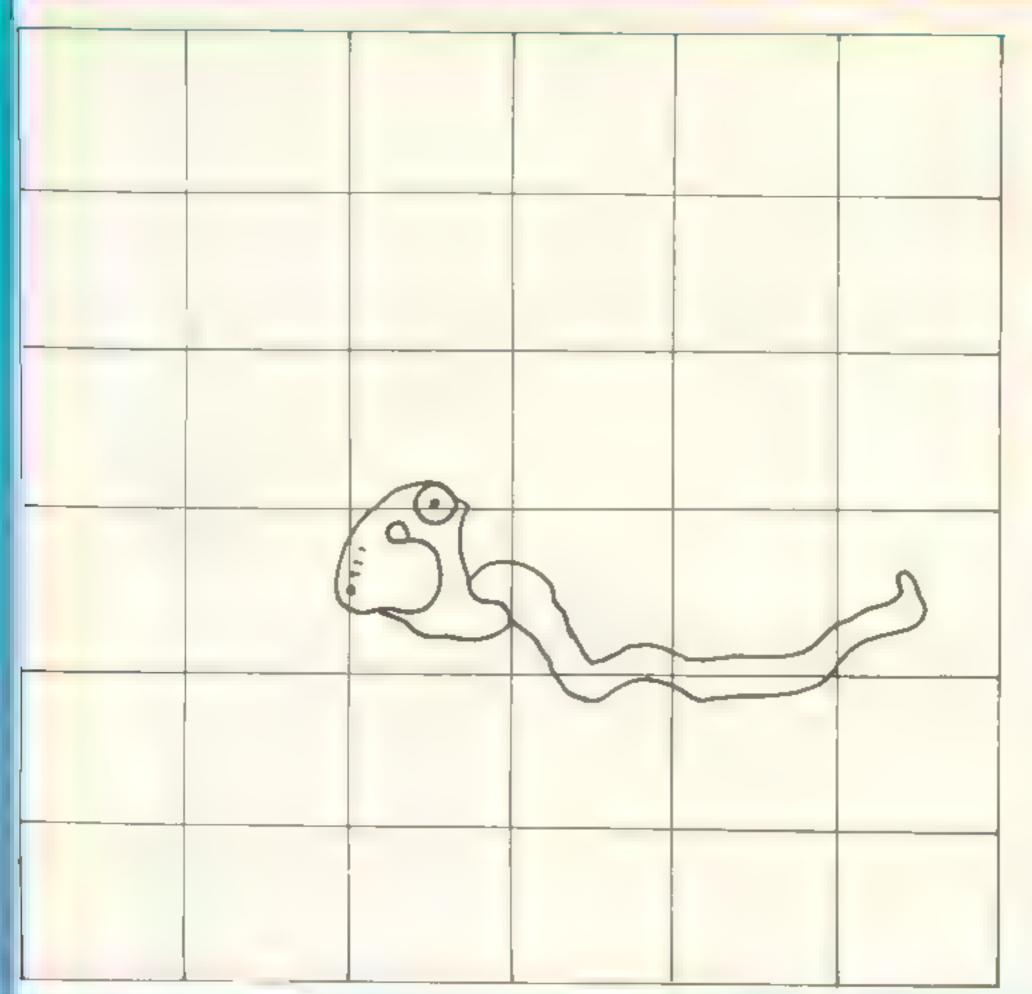
قيمة الإشتراك السبوى (٥٢ عددا) ٢٣٠ ربال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأحرى وترسل الطلبات مرعقه بشبك مصرفي على العبوال ا محله عاسم ص ١ ٤٥٥٦ حدة ٢١١١٢ ــ المملكة العربية السعودية

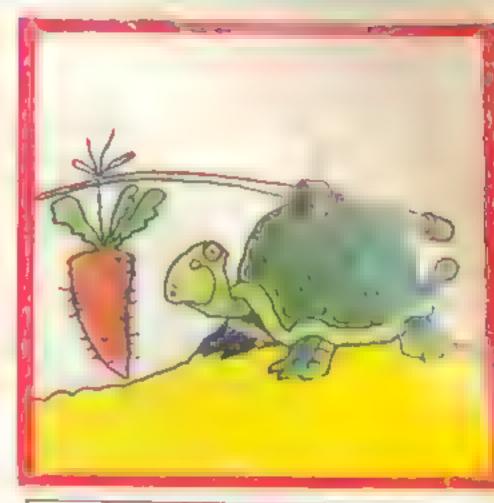
> تخضع لمراقبة مؤسسة اي. پي، سي للتحقق من الانتشار

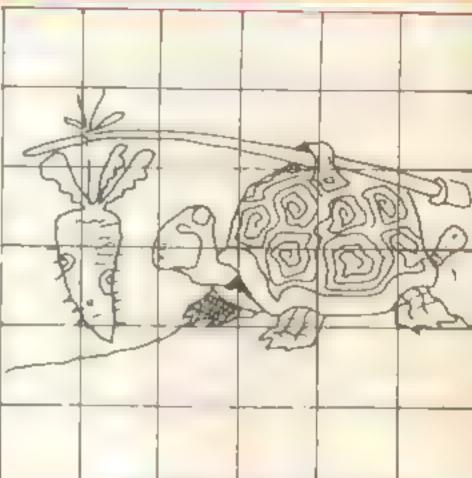


MEMBER II HEALTH BUREAL IF IGE AT AS



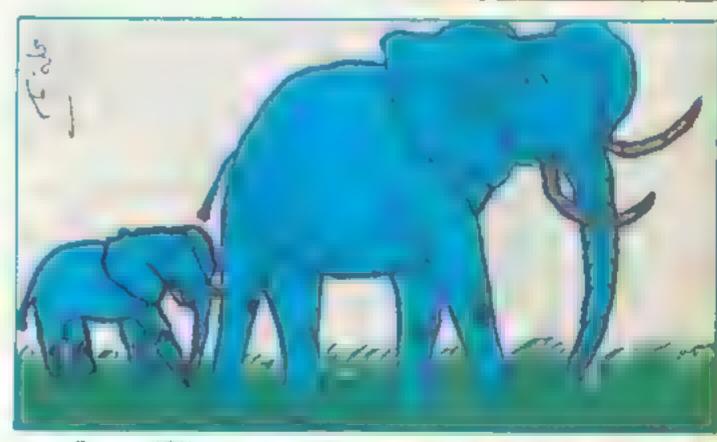








الريف من الصديق/ على فؤاد العلى/ الاحساء



فيلة من الصديق/ محمد كامل حسين/ القاهــرة



الحشرات والطبيعة من الصديق/ عبد الاله محمد/ الرياض



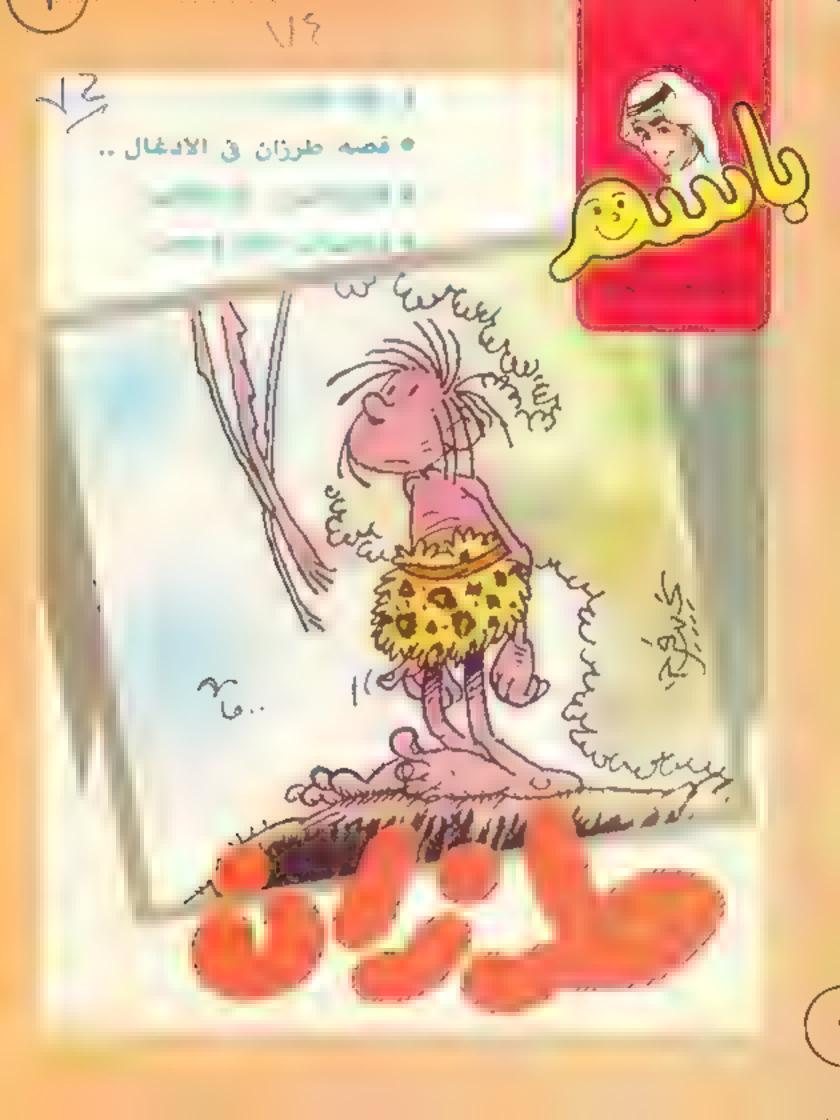
من الصديق/ نايف عبدالعزيز/ الرياض





















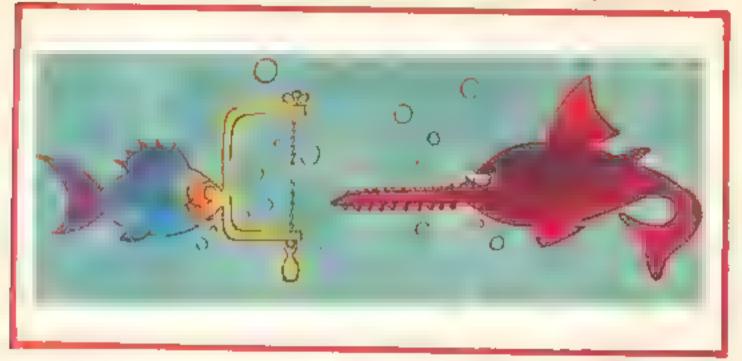




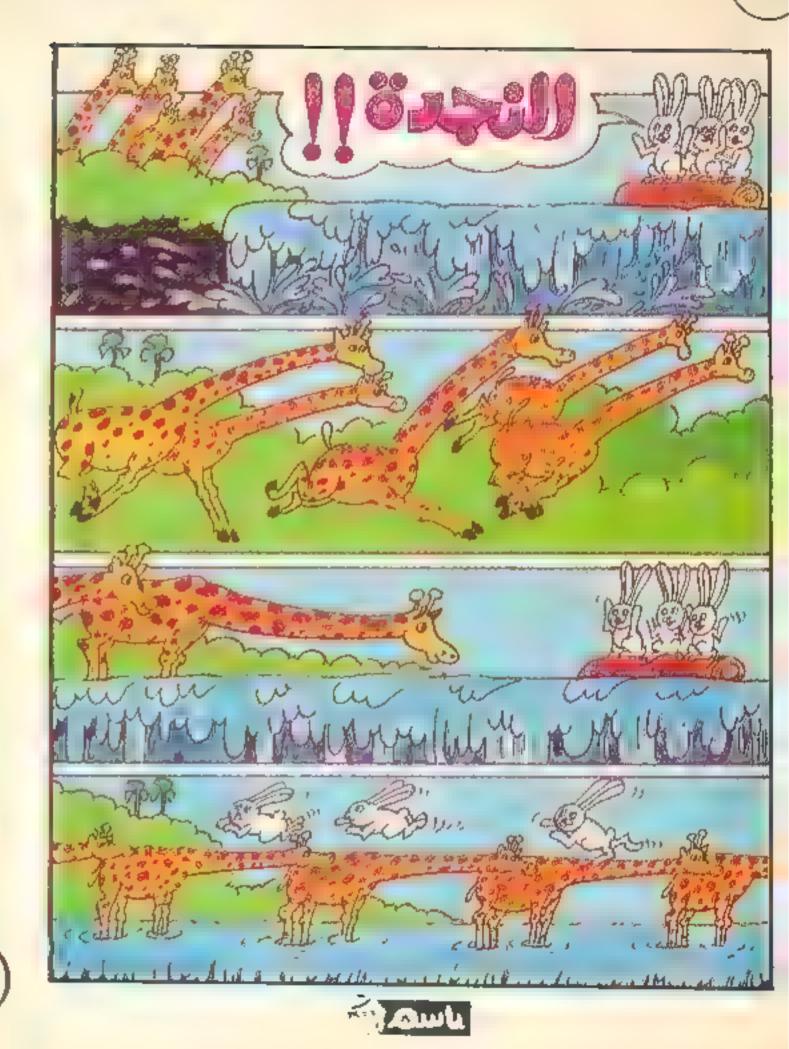




کاریکائین. کاریکائین. کاریکائیر

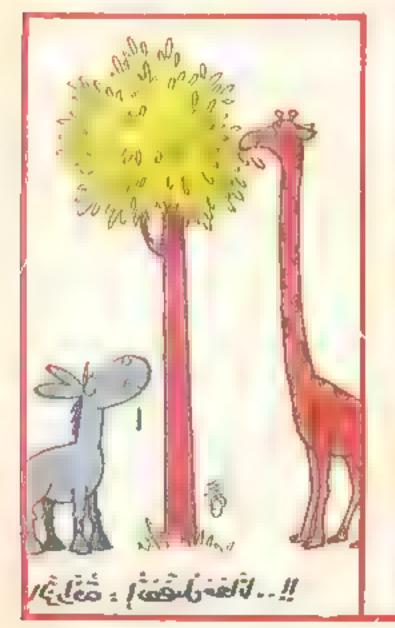




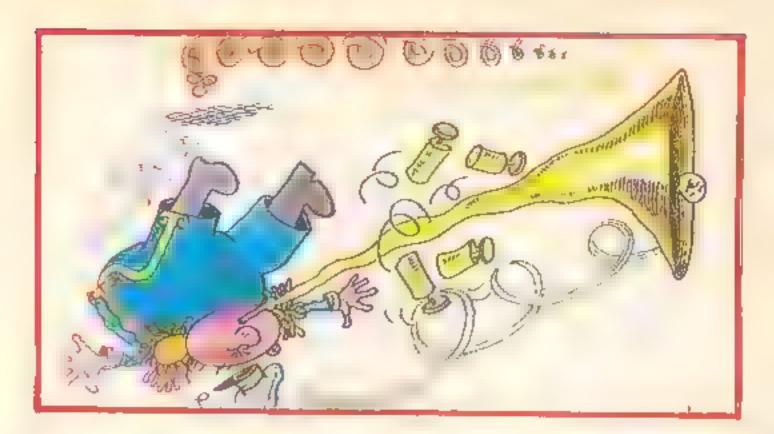


















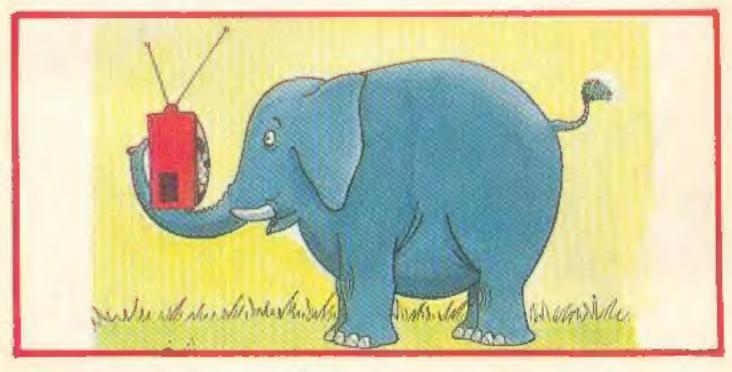






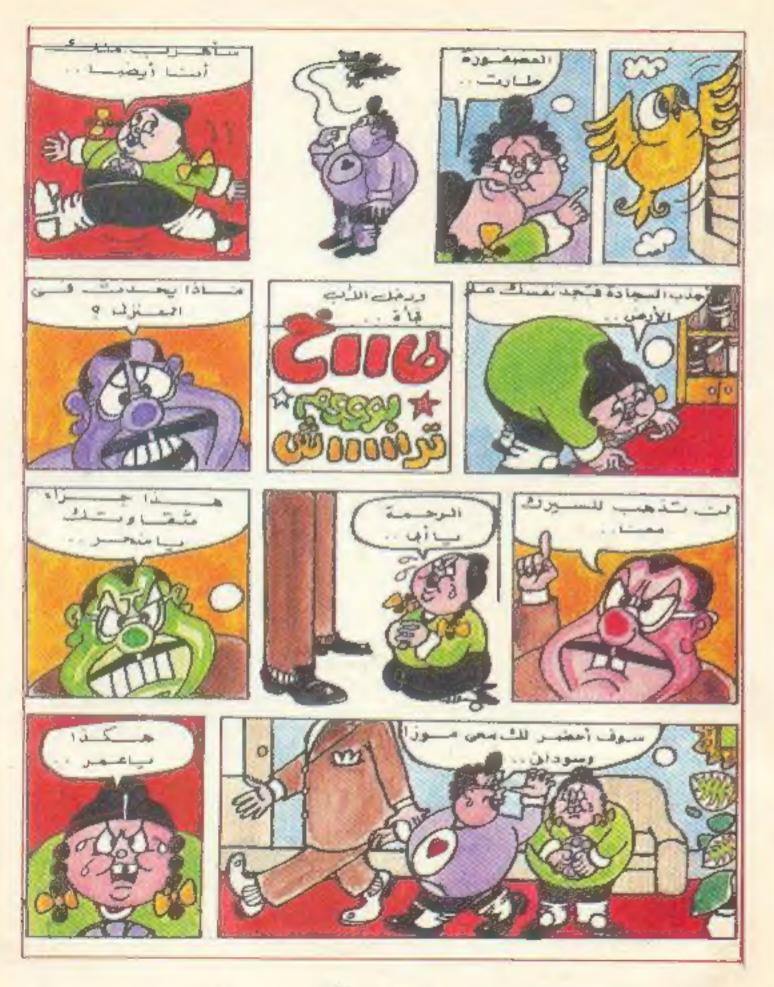


















1010/01

مجلة باسم الضاعلة

مديقى القارى : إنزع الصبغطات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآشية ، المسك بالبيد اليمنى الصبغطات ١٢/٥/١٦/١ ، المبيد اليمسرى بالصبغطات ١٢/٥/١٢/١ مُم ملبق في المستصبف تعاما حسب السهم الموضح لتحصيل على السكل رفتم (٢) . وإمسك بالبيد اليمنى المسكل رفتم (٢) . وإمسك بالبيد اليمنى الصفحات ١٦/١ تم طبق حسب السهم لتحصيل على الشكل رفتم (٣) . وسبب السهم لتحصيل على المبيد اليمنى من ١٦ ثم طبق حسب السهم برامسك بالبيد اليمنى من ١١ ألبيد اليمسرى من ١٦ شم طبق حسب السهم لتحصيل على النهائ رفتم (٤) .

